**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 4 класс (ФГОС НОО)**

**1.Место учебного предмета в структуре образовательной программы школы**

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ с.Чернозерье.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ с.Чернозерье на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 102 часов (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

**2. Цель и задачи изучения учебного предмета:**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике

художественной литературы;

* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**3.Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

Литературное чтение. 4 класс. Учебник. Для общеобразовательных. учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.В др. – М. : Просвещение, .

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные задачи / результаты:

* Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
* Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
* Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
* Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
* Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. Формирование привычки к рефлексии.
* Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
* Формирование готовности к сотрудничеству с людьми, дружелюбие, коллективизм.

Метапредметные задачи / результаты:

* Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
* Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
* Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
* Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими предметами.
* Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
* Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и художественной литературой. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
* Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
* Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи / результаты:

* Формирование положительной мотивации к чтению.
* Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
* Развитие воссоздающего воображения.
* Обучение адекватному восприятию читаемого.
* Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
* Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком написал.
* Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
* Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
* Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
* Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне). Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
* Овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
* Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
* Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
* Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и нетекстового содержания Развитие литературных способностей.